



El Beso de Judas 2007. Óleo/tela 145 x 60 centímetros, Javier Areán. Casi como una historieta, Areán hace referencia a la traición más famosa de la historia: la de Judas. No es literal, más bien representa una pelea entre dos con connotaciones sexuales.

TODOS SOMOS TRAIADORES

Citlali N. Ibarra

Entre sus definiciones en el diccionario, la palabra "traición" es una falta a la lealtad. En la vida diaria se entiende como mentiras, sorpresas, trampa o secretos revelados, y esta vez el arte lo traduce en 10 piezas que se presentan en la exposición **Traición**.

"La traición es algo muy pertinente en la historia de México, pero también es un asunto de diario, y aunque puede tener connotaciones muy negativas, también tiene aspectos divertidos, como se muestra en estas piezas que hablan de la traición a la infancia, a los recuerdos, al inconsciente o a las apariencias", explica Katri Walker, curadora de la exposición.

La muestra, que pertenece a La Serie Dos Equis, ya se presentó en Gran Bretaña y Escocia y tiene como sello particular que ocupa espacios alternativos como la cripta de St. Andrew, en Londres.

Para su presentación en México se escogió el Museo de Sitio Oyeme con los Ojos, que antiguamente funcionó como los baños de monjas, y aún conserva parte de su aspecto original.

Seis de las piezas fueron creadas ex profeso por ocho artistas que viven y trabajan en el País y las otras cuatro ya se presentaron anteriormente, como es el caso de 'Columpio para las Alicia's'.

"En la exposición el visitante no es traicionado como tal, pero sí tendrá que hacer un minirecorrido que seguro le despertará una reacción visceral", concluye Walker.

Instalaciones, pinturas, fotos y audios pondrán a prueba tus certidumbres y comprueban que la traición es un asunto de todos los días



Columpios para las Alicia's 2007. Fibra de vidrio. Miho Hagino. Una obra que habla de ausencia, en este caso de los excluidos, como "la gente pequeña".

T de Traición 2007. Látex y audio. Paulina del Paso. La artista purga la traición a una amiga de la infancia. Los visitantes sienten al tiempo que escuchan la historia.



TRAICIÓN

CLAUSTRO DE SOR JUANA / MUSEO DE SITIO OYEME CON LOS OJOS / IZAZAGA 92, CENTRO / De Lu a Vi de 10:00 a 17:00 horas, Sá de 10:00 a 13:00
Entrada libre