

Nuevos artistas mexicanos salen a la luz del siglo XXI

Emergiendo de la sombra es la muestra de siete creadores cuya obra se basa en un nuevo DF

POR THELMA GÓMEZ DURÁN
thelma.gomez@nuevoexelstior.com.mx

Siete artistas "emergen de las sombras" para abrir fronteras y terminar con los estereotipos de México en el extranjero, con una exposición que permite descubrir los nuevos derroteros del arte contemporáneo que se hace en la Ciudad de México. En febrero pasado, Londres conoció la obra de estos creadores, ahora toca a los propios mexicanos descubrir por dónde dirigen sus pasos los nuevos artistas, con la exposición *Emergiendo de la sombra*.

Fernando Aceves, Javier Areán, Miho Hagino, Gabriela León, Paulina del Paso, Carlos Rana y Katri Walker *emergen de las sombras* para decir: "Aquí estamos y ésta es nuestra obra realizada en la Ciudad de México del siglo XXI".

Jon Bonfiglio es el responsable de esta exposición que reúne 15 piezas de los siete artistas cuya inauguración será el próximo jueves. Este promotor cultural acostumbrado a "tomar riesgos", decidió enfocar sus baterías en la difusión de los nuevos artistas que trabajan en nuestro país.

Su empeño tuvo como resultado la integración de la exposición *Emergiendo de las sombras*, la cual se presentó con resultados muy positivos en Londres a principios de 2006. "En Londres, los espectadores pensaban que encontrarían los estereotipos de lo mexicano; pero se sorprendieron al encontrarse con la muestra, que presenta a México de manera distinta; salían de ahí repensando México, dejando a un lado su idea de que en este país sólo hay cactus o playas", cuenta Bonfiglio. Para él, la exposición es un botón



“Utilizamos el mismo edificio como una metáfora para la misma exposición. Se trata de un espacio un poco escondido, en donde tienes que ir a buscar...”

FIONN PETCH
CURADOR DE LA
MUESTRA EN MÉXICO

de muestra de cómo la ciudad, como centro artístico, está saliendo de la sombra de Nueva York o Londres; al igual que estos creadores están "saliendo de la sombra de los artistas más famosos".

Fionn Petch, curador de la exposición en México, resalta que este proyecto también busca encontrar nuevas maneras de difundir el trabajo de artistas emergentes y evitar que siempre se escuchen los mismos nombres de mexicanos en el extranjero.

En este afán, los organizadores presentan las obras en espacios comúnmente utilizados para exposiciones de arte. En México, por ejemplo, la muestra se instalará en el Antiguo Edificio de Nacional Financiera, en el Centro Histórico. "Utilizamos el mismo edificio como una metá-

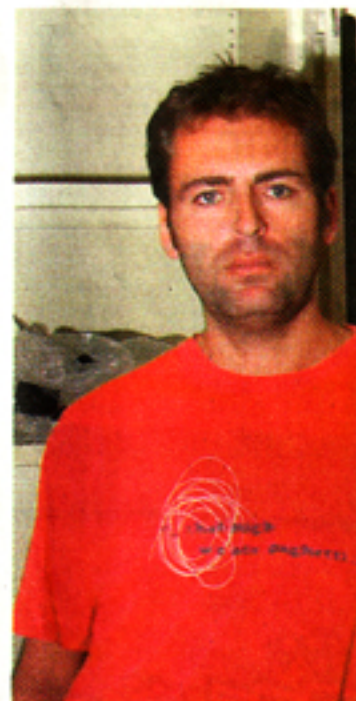


“Busco espacios distintos para darle nuevos significados a mi obra... es una oportunidad para mostrar que en México hay una gran energía creativa...”

JAVIER AREÁN
PINTOR Y EXPOSITOR
DE ESTA EXHIBICIÓN

fora para la misma exposición. Se trata de un espacio un poco escondido, en donde tienes que ir a buscar, dentro del inmueble, para encontrar las obras", resalta Fionn Petch.

Entre las piezas que se pueden encontrar en esa búsqueda está *Exilio*, de Javier Areán. Este pintor no sólo se preocupa por la creación pictórica; para él la obra es igual de importan-



“En Londres, los espectadores pensaban que encontrarían los estereotipos de lo mexicano; pero se sorprendieron al encontrarse con la muestra...”

JON BONFIGLIO
PROMOTOR
CULTURAL

te que el lugar en donde se presenta: "Busco espacios distintos para darle nuevos significados a mi obra".

Para Areán, la iniciativa impulsada por Bonfiglio "es una oportunidad para mostrar que en México hay una gran energía creativa". Esta energía creativa seguirá difundiendo en el extranjero. Y es que lo que surgió como una exposición ahora se convertirá en un proyecto anual. Bonfiglio explica que cada año se realizará una convocatoria para que artistas emergentes participen en esta muestra.

Para 2007, la curadora será la escocesa Katri Walker, y ya se recibieron casi 30 obras, cuyo tema es la traición. Las creaciones integrarán la muestra que recorrerá Londres, Glasgow y el DF.

DÓNDE Y CUÁNDO

La muestra se instalará del 26 de octubre al 5 de noviembre, en el wwAntiguo Edificio de Nacional Financiera (Venustiano Carranza 25, Centro Histórico). Inauguración: Jueves 26, de 19:00 a 03:00 horas. La entrada es libre.