

¿Cuántos artistas mexicanos participan en el Brit Art?

¡Mévate!



# "Emergiendo de la sombra" retorna triunfante a México

ASKARI MATEOS

CIUDAD DE MÉXICO.- La exposición que llevó a Londres, Inglaterra, lo mejor de una nueva generación de jóvenes artistas trabajando en México, regresa al Distrito Federal. El próximo 26 de octubre siete artistas mexicanos y extranjeros, residentes en el país, exhibirán sus obras en un inmueble redescubierto, situado en Venustiano Carranza 25, Centro Histórico.

Originalmente la muestra intitulada *Emergiendo de la sombra: Nuevos artistas en México*, (*Emerging from the shadow: New artists from Mexico*), fue estrenada en Londres, en febrero de este año, en los sótanos de un nuevo espacio alternativo: el Shoreditch Town Hall, en Hoxton, un área conocida por ser altamente artística y punto decisivo de nacimiento del BritArt, a principios de los noventa, cuyos más notables representantes son los *enfants terribles* Demian Hirst, Tracey Emin y los hermanos Chapman, entre otros.

Lo fascinante de aquella muestra, que acaparó la atracción de la prensa inglesa, fue que los mismos sótanos en los que la policía londinense halló en noviembre de 1888 a la última víctima de Jack El Destripador, albergaron las obras de Carlos Ranc (París, Francia, 1968) Javier Areán (Ciudad de México, 1969) Paulina del Paso (Kent, Inglaterra, 1973), Miho Hagino (Hokkaido, Japón, 1970), Fernando Aceves (Ciudad de México, 1969), Gabriela León (Cuautla, Morelos, 1973) y Katri Walter (Edimburgo, Escocia, 1978).

Jonathan Bonfiglio, quien junto con el Anglo Mexican Foundation y Pasagüero organiza el evento, destacó que aparte de hacer una serie de exposiciones que lleva al Reino Unido a artistas jóvenes trabajando en México, otro de los objetivos es la búsqueda de exhibición alternativa, "una nueva manera de exponer, puesto que el espacio y el significado es



Pinturas de Javier Areán, parte de la exposición "Emergiendo de la sombra".

parte integral del proceso de las piezas en sí mismas".

La exhibición en México será en los sótanos y bóvedas de la que fuera la Biblioteca de Nacional Financiera (Nafinsa), un edificio de principios del siglo XX, que ha sido restaurado para ser una sede más de eventos artísticos en el Centro Histórico.

Por su parte, Fionn Petch, curador de la muestra, destacó que luego de las exhibiciones de Frida Kahlo en Londres (Tate Modern Gallery, junio 2005), de Demian Hirst en D.F., (Galería Hilario Galguera, febrero de 2006), y ahora el Festival Internacional Cervantino que tiene como invitado al Reino Unido, "el interés por México ha sido revalorado y es preciso afianzar los vínculos, que ya de entrada son fuertes".

Explicó que el título de la muestra -que incluye pintura, video, escultura, instalación y foto- tiene un doble sentido pues los artistas participantes exploran los temas de violencia y muerte, al mismo tiempo que "están emergiendo de la sombra, de Rivera, Siqueiros y Orozco".

Esta serie de exposiciones, siendo una selección de artistas todavía sin reconocimiento internacional, promete convertirse en un vehículo para que el arte contemporáneo mexicano se dé a conocer en el extranjero, señaló Bonfiglio, quien es también el productor en el Reino Unido para la serie MEXART. "Emergiendo de la sombra: Nuevos artistas en México" será inaugurada el 26 de octubre y estará abierta al público hasta el 5 de noviembre, en Venustiano Carranza 25, Centro Histórico.